

Nom : **Sabre (Gouffre Sabre - Gouffre Marcel Loubens)**

Commune : **Mazaugues**

Massif : **La Sainte-Baume**

Secteur : **Les Gorges du Caramy**

Lieu-dit : **Saut du Cabri**

Géologie :

Hydrologie :

Inventeurs :

CO² : non

Cavité brochée : non

Zone natura 2000 : oui

Courant d'air : non

Explorateurs : SCM-CAF

Bibliographie : SCM-CAF La Ste Baume souterraine

1987 tome 2 p.48 à 53 / Atlas

souterrain de la Provence et des

Alpes de Lumière (P. Courbon) /

Spelunca 4ème série 1967 p312

Profondeur : 85m

Developpement : 4268m

Topographe : R.M / CDS 13

Carte IGN : 1/25000 - Le Castellet n° 3345 Ouest

Coordonnées UTM/WGS84 :

Zone=31T X=0736418 Y=04805880 Z=382

Coordonnées LambertIII :

X=890.177 Y=3125.05 Z=382

Date d'exploration :

Documents d'origine :

Dernière modification : 03/11/2018

Additif : SB.1990

Situation/accès :

Croquis
non
disponible

A la sortie de Mazaugues, prendre la D64 vers Tourves. Après 2km, peu après le point coté 387, prendre à droite la piste qui longe un grand terail. Peu avant l'amorce de la descente vers le fond du canyon, prendre une piste à droite à travers bois. Après une centaine de mètres, prendre à droite un chemin qui descend dans une doline bien marquée. L'entrée s'ouvre au bord de cette doline, dans une fissure de lapiaz bien marquée sur la gauche.

Description cavité :

Equipement : C30 (AN + 2 Spits + 2 Spits) + C21 (AN + 1 Spit)

Détail des différentes entrées du réseau :

Sabre (Font Noire) : fiche n°3076009 (topographie (synthèse géologique) - description - historique)

Sabre (Grotte Sabre) : fiche n°3076010 (topographie (coupe et plan SCM-CAF) - description)

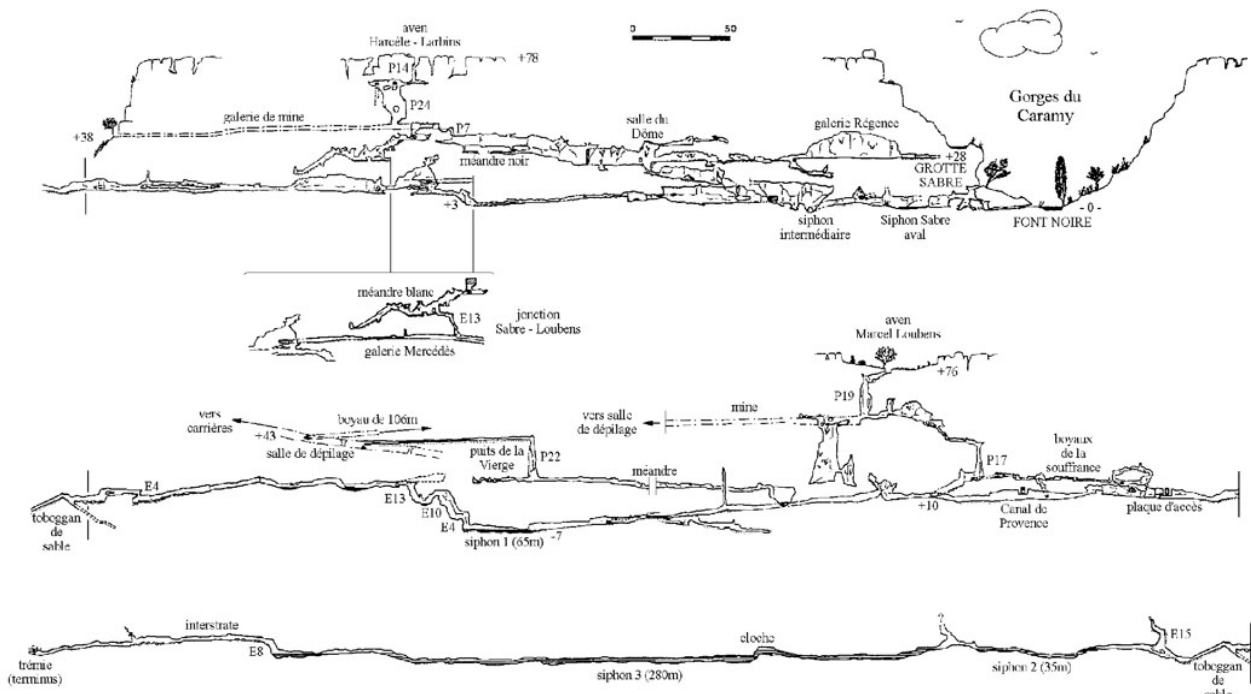
Sabre (Entrée Galerie de Mine) : fiche n°3076011

Sabre (Entrée Canal de Provence) : fiche n°3076012

Sabre (Gouffre Marcel Loubens) : fiche n°3076013 (topographie (plan en deux parties CDS13 - C. Mistre - CDS83) - description)

Sabre (Aven Harcelle Larbins) : fiche n°3076015

Topographie :



DESCRIPTION :

Le gouffre commence par un passage sous strates en bordure de la doline. Un puits de 19m suit ensuite.

A la base de ce puits, on recoupe une ancienne galerie d'extraction de bauxite qui conduit à de très vastes salles de défilage en plus ou moins mauvais état. A l'opposé de cette dernière, une galerie naturelle de belle dimension et en légère pente, se développe jusqu'à un effondrement où il faut se glisser pour atteindre un petit puits suivi d'une étroiture et d'un laminoir. Ce dernier amène à un beau puits de 17m en diaclase. La cavité continue ensuite par un petit ressaut de quelques mètres et un large toboggan qui recoupe, à - 66m de profondeur, une galerie parcourue par une rivière souterraine.

1) Partie "aval" de la rivière souterraine : cette partie siphonne durant une longue période de l'année. Cependant le percement d'une "fenêtre" sur le trajet de la canalisation principale de la Société du Canal de Provence, a permis de recouper la rivière souterraine en aval de la partie siphonnante, ce qui autorise son exploration pendant toute l'année.

a) l'accès à la galerie de "la fenêtre" du Canal de Provence se fait par une piste qui descend au fond du canyon, depuis les explorations de bauxite à ciel ouvert. La galerie du Canal de Provence a été bétonnée au passage de la rivière souterraine, mais une ouverture avec une plaque boulonnée de protection a été réservée pour permettre l'accès à la rivière, en un point qui se trouve une centaine de mètres en aval du point accessible par le Gouffre Sabre. En poursuivant l'exploration, la galerie se transforme en un méandre très déchiqueté jusqu'au siphon terminal, qui n'est autre que le siphon amont de la Grotte Sabre (à noter un passage supérieur avec galerie latérale, mais qui ne permet pas de shunter le siphon).

b) boyaux de la Souffrance : un réseau de boyaux déchiquetés, d'environ 150m, relie la base du deuxième puits à la galerie de la fenêtre du Caramy et la galerie principale.

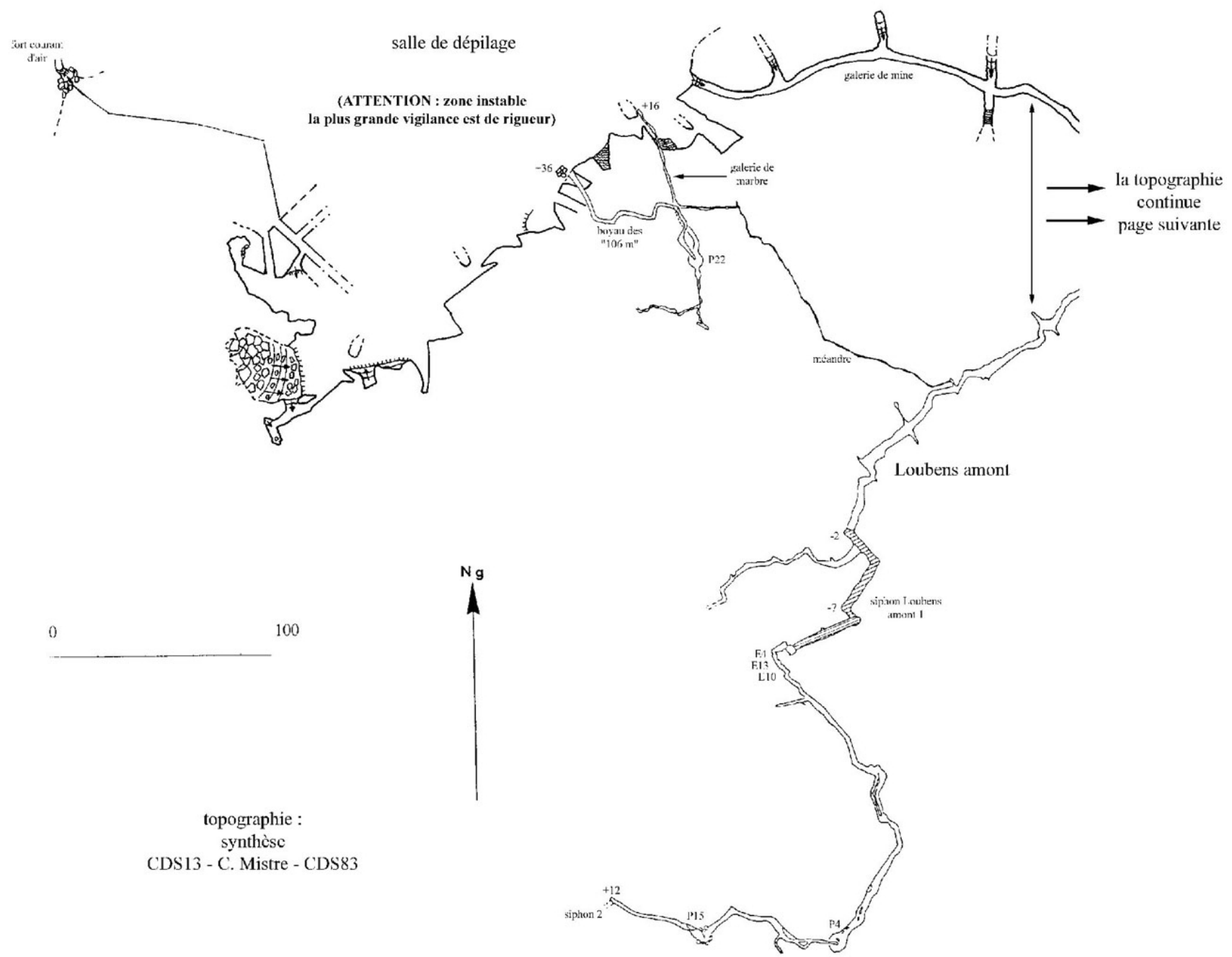
c) galerie Mercédès : de la "salle de la Dalle" (ou "salle des Dalles en Pente" (accès au siphon amont de la grotte Sabre) part un méandre qui se resserre peu à peu. Cependant, après une dizaine de mètres de cette pénible reptation, on retrouve une galerie plus accessible et après un petit puits remontant, elle devient pénétrable une dizaine de mètres plus loin. La diaclase retrouve un aspect plus conventionnel, étroite et haute, mais devient impénétrable une vingtaine de mètres plus loin. A noter la présence d'un courant d'air au terminus de l'exploration (falaise proche). C'est dans un des coudes de cette galerie que se situe le puits reliant la galerie Mercédès au Méandre Blanc.

d) salles Supérieures : quarante mètres avant la "salle des Dalles en Pente", part sur la paroi droite du méandre principal, une diaclase boueuse assez haute qui débouche, par un passage étroit, dans une salle importante avec dômes de calcite, coulées d'argile solidifiées et effondrement de bauxite, mais sans prolongement apparent.

2) Partie "amont" de la rivière souterraine :

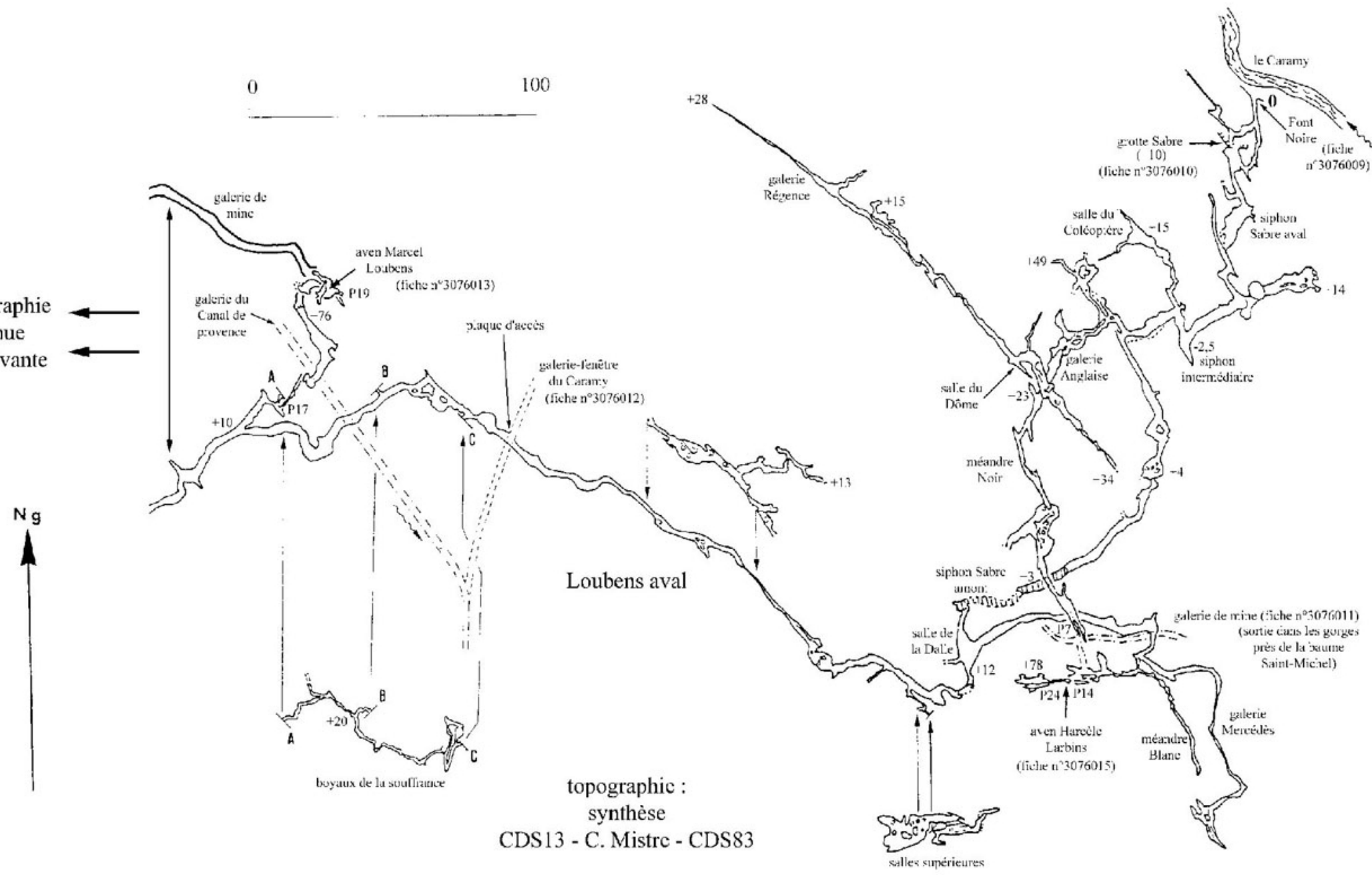
a) siphons amont : cette partie n'est visitable qu'à partir de l'été, du fait de l'assèchement progressif de la galerie vers l'amont. Il s'agit d'un conduit sub-horizontale sableux, d'une section moyenne d'environ 3x3m, qui se prolonge vers le Sud-Ouest sur 160m. Au terme du réseau exploré, à la fin de l'automne, des plongées ont permis de progresser d'un kilomètre supplémentaire vers le Sud-Ouest jusqu'à une trémie de blocs éboulés qui constitue le terminus actuel de cette partie de la rivière.

b) méandre affluent amont et jonction avec les salles de défilage : à 70 m du toboggan d'accès à la rivière par le gouffre Sabre et donc, au début de cette partie amont, on accède par une escalade au plafond de la galerie à un méandre argileux, puis déchiqueté, qui recoupe, au bout de 150 m, une galerie de section modeste dite "galerie du Marbre". Vers le Nord, celle-ci se transforme en un méandre lisse et étroit qui finit par un rétrécissement infranchissable; vers le Sud, elle aboutit à la base d'un puits en cloche d'une vingtaine de mètres de hauteur. Ce puits recoupe, à son sommet, l'extrémité d'une galerie basse et sableuse d'une centaine de mètres de développement. Celle-ci aboutit au plafond d'une salle de défilage abandonnée de l'exploitation de bauxite (ATTENTION : les galeries et salles de la mine sont très labyrinthique et extrêmement instables).



topographie :
synthèse
CDS13 - C. Mistre - CDS83

la topographie continue page suivante



topographic :
synthèse
CDS13 - C. Mistre - CDS83